



*Laatste Zondag Kerkelijk Jaar
22 november 2020*

orgel/pianospel (stilte wordt op prijs gesteld)

stilte

♪ J.S. Bach - Schafe können sicher weiden (Cantate 208)

welkom en mededelingen

stilte

allen gaan staan

♪ O, God die droeg ons voorgeslacht (90 a:1, 3-4, 6)

1 O God, die droeg ons voor-ge-slacht
in nacht en storm-ge - bruis,
be - wijs ook ons uw trouw en macht,
wees eeu - wig ons te - huis!

Liedboek Online

Gij zijt, van vóór Gij zee en aard'
hebt door uw woord bereid,
altijd dezelfde, die Gij waart,
de God der eeuwigheid!

En duizend jaar gaan als de dag
van gisteren voor U heen,
een schaduw, een gedachte vaag,
een nachtwaak, die verdween.

O God, die droeg ons voorgeslacht
in tegenspoed en kruis,
wees ons een gids in storm en nacht
en eeuwig ons tehuis!

Groet

♪ Antwoordlied

Tot U, Heer, is ons hart ge - richt.

Hier zijn wij, o - pen voor uw licht.

Gij geeft ons kracht tot stilt' en strijd.

Kom tot ons, Eeuw'-ge, in de tijd.

A - - - men.

allen gaan zitten

Gebed

♪ Ik sta voor u in leegte en gemis (942)

1 Ik sta voor U in leeg-te en ge - mis,
vreemd is uw naam, on-vind-baar zijn uw we - gen.
Gij zijt mijn God, sinds men-sen-heu-ge-nis -
dood is mijn lot, hebt Gij geen an-dere ze - gen?
Zijt Gij de God bij wie mijn toe-komst is?
Heer, ik ge-loof, waar-om staat Gij mij te - gen?

boek Online

Mijn dagen zijn door twijfel overmand,
ik ben gevangen in mijn onvermogen.
Hebt Gij mijn naam geschreven in uw hand,
zult Gij mij bergen in uw mededogen?
Mag ik nog levend wonen in uw land,
mag ik U eenmaal zien met nieuwe ogen?

Spreek Gij het woord dat mij vertroosting geeft,
dat mij bevrijdt en opneemt in uw vrede.
Open die wereld die geen einde heeft,
wil alle liefde aan uw mens besteden.
Wees Gij vandaag mijn brood, zowaar Gij leeft -
Gij zijt toch zelf de ziel van mijn gebeden.

Psalm 90

♪ Er is een land van louter licht (753: 1-2; 3-4)

1 Er is een land van louter licht
waar heiligen heersers zijn.
Nooit gaat de gouden dag daar dicht
in duisternis of pijn.

Liedboek Or

Daar is het altijd lentetijd,
in bloei staat elke plant.
Alleen de smalle doodszeescheidt
ons van dat zalig land.

'Naar psalm 90' van Lloyd Haft, fragment

Toch is mijn leven niet te kort
om ook u te vermoeden.
Wat weten bergen van bestaan,
wat weet de brede aarde van wat één oog ziet?
Langer dan zij,
langer dan alle ochtendglorans
zeg ik, zult u gloeden.
U gloedt ook mij: ik weet: ik ben hier kort,
ik ben gezien...

♪ Men ziet het veld aan d' overkant
in groene luister staan,
als Israël 't beloofde land
zag over de Jordaan.
God, laat ons staan als Mozes hier
hoog in uw zonschijn,
en geen Jordaan, geen doodsrivier
zal scheiding voor ons zijn.

Preek

Stilte

♪ H.Eccles - Largo en Allegro con spirito uit Sonate in g

Het Noemen van de namen en Aansteken van de kaarsen

Frits Ern , overleden 25 november 2019

Hetty Foursoff-Zimmer, 15 december 2019

Elisabeth Catharine (Kitty) Binsbergen - van L ben Sels,
9 februari 2020

Elisabeth (Bep) Barendsen-Polak, 6 april 2020

Annemarie Emilie (Ita) Koch-van de Stadt, 11 april 2020

Joke Bakker-Hoekstra, 26 juni 2020

Pieter Ansenk, 16 juli 2020

Ruud 't Mannetje, 29 oktober 2020

♪ *Als alles duister is (Na iedere naam zingt het koortje
telkens 598; in de Nederlandse versie)*

Dans nos ob-scu-ri-tés, al-lu-me le feu qui ne s'é-teint ja -

mais, ne s'é-teint ja-mais. Dans nos ob-scu-ri-tés, al-lu-me le

feu qui ne s'é-teint ja - mais, ne s'é-teint ja - mais.

Liedboek Online

Als alles duister is, ontsteek dan een lichtend vuur dat nooit meer dooft, vuur dat nooit meer dooft (2x)

Iedereen is hierna van harte welkom om naar voren te komen om de namen te noemen van een, kort of lang geleden, overleden dierbare en een kaars aan te steken. We zingen telkens 'Als alles duister is'. NB Indien u dat prefereert, kunt u ook na afloop van de dienst pas een kaars aansteken.

Stilte

♪ Heer, herinner u de namen (730)

tekst: Kees van der Zwaard



Heer, herinner U de namen,
ieder die gestorven is.
Zie ons aan zoals wij kwamen
uit de diepte, het verlies
van de mensen, die wij dragen
op de lippen, in ons hart,
die wij missen sinds de dagen,
dat de dood ons huis verwart.

Heer, U weet hoe vaak wij deelden
van ons dagelijkse brood,
hoe wij vochten,
hoe wij speelden,
ongehinderd door de dood.
Ooit bent U met ons begonnen
aan een ware levensreis.
Langs de wegen van verlangen
gaan wij biddend: breng ons thuis.

Voorbeden – stil gebed – Onze vader

Onze Vader die in de hemel zijt,
Uw Naam worde geheiligd; Uw koninkrijk kome;
Uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel.
Geef ons heden ons dagelijks brood en vergeef ons
onze schulden, zoals ook wij onze schuldenaars vergeven.
En leid ons niet in verzoeking, maar verlos ons van de
boze.

Want van U is het koninkrijk en de kracht en de
heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

♪ L. de Caix d'Hervelois - Andante uit Suite nr 1
allen gaan staan

♪ Zolang wij ademhalen (657: 1 t/m 3, 4)

1 Zo - lang wij a - dem - ha - len
schept Gij in ons de kracht
om zin-gend te ver - ta - len
waar-toe wij zijn ge - dacht:
el - kaar zijn wij ge - ge - ven
tot kleur en sa - men-klank.
De lof-zang om het le - ven
geeft stem aan on - ze dank.

The image shows a musical score for a vocal line. It consists of eight staves of music in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are written below the notes. The music is in a simple, hymn-like style with a mix of quarter, eighth, and half notes, and some rests. The final staff ends with a double bar line.

Al is mijn stem gebroken,
mijn adem zonder kracht,
het lied op and're lippen
draagt mij dan door de nacht.
Door ademnood bevangen
of in verdriet verstild:
het lied van Uw verlangen
heeft mij aan 't licht getild.

Het donker kan verbleken
door psalmen in de nacht.
De muren kunnen vallen:
zing dan uit alle macht!
God, laat het nooit ontbreken
aan hemelhoog gezang,
waarvan de wijs ons tekent
dit lieve leven lang.

Zegen

Ons lied wordt steeds gedragen
door vleugels van de hoop.
Het stijgt de angst te boven
om leven dat verloopt.
Het zingt van vergezichten,
het ademt van uw Geest.
In ons gezang mag lichten
het komend bruiloftsfeest.

Sluiting van de kanselbijbel

Voorganger: ds Friso Boogerd
Bijbellezing: Anna Jacobs
Orgel: Henk van Zonneveld
Cello: Eveline Kraayenhof

*Bij de **uitgang** is één collecte ten behoeve van De Voedselbank en voor de extra kosten voor de muzikale bijdragen in deze dienst.*

Mobiel overmaken: NL90 INGB 0000 3006 52 t.n.v.
Remonstrantse Gemeente Naarden Bussum
of via QR-code:



Eveline Kraayenhof is 3de solo-celloïst van het Radio Filharmonisch Orkest. Zij kreeg haar eerste cellolessen aan de Amstelveense Muziekschool bij Like en Yke Viersen. In 1987 ging zij studeren aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam bij Harro Ruijsenaars. Later was Jean Decroos haar docent. Zij behaalde de diploma's Docerend en Uitvoerend Musicus. Daarna volgde Eveline lessen bij Alain Meunier in Parijs. Eveline is sinds 1993 vast verbonden aan het Radio Filharmonisch Orkest en treedt regelmatig op in verschillende kamermuziekensembles.

Henk van Zonneveld behaalde voor zowel orgel als klavecimbel het Diploma Uitvoerend Musicus aan het Utrechts Conservatorium bij resp. Jan Welmers en Leni van der Lee. Daarna specialiseerde hij zich in de uitvoeringspraktijk van barokmuziek en volgde masterclasses bij James David Christie, Jos van Immerseel, Ton Koopman, Gustav Leonhardt, en Harald Vogel. Hij maakte opnamen voor radio en televisie en geeft concerten als solist en als continuospeler met koren, orkesten en kamermuziekensembles.